



KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – ĐÌNH GIA LÊ (đồng Tổng Chủ biên)  
TRẦN THỊ BIỂN (Chủ biên) – PHẠM DUY ANH – BẠCH NGỌC DIỆP  
TRẦN THỊ THU TRANG – BÙI QUANG TUẤN

# MĨ THUẬT 2



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

baitap365.com



ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – ĐINH GIA LÊ (đồng Tổng Chủ biên)  
TRẦN THỊ BIỂN (Chủ biên)  
PHẠM DUY ANH – BẠCH NGỌC DIỆP – TRẦN THỊ THU TRANG – BÙI QUANG TUẤN

# MĨ THUẬT 2

*(Tái bản lần thứ nhất)*

KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

baitap365.com



# HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi chủ đề trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* được tổ chức thành bốn hoạt động, cụ thể như sau:



**QUAN SÁT:** Hoạt động này giúp học sinh có nhận thức ban đầu về nội dung chủ đề.



**THỂ HIỆN:** Học sinh thực hiện hoạt động này để hình thành kiến thức, kĩ năng liên quan đến chủ đề.



**THẢO LUẬN:** Thông qua hoạt động này, học sinh củng cố lại nội dung, yêu cầu cần đạt của chủ đề.



**VẬN DỤNG:** Học sinh sử dụng những kiến thức, kĩ năng trong chủ đề để giải quyết những vấn đề của cuộc sống liên quan đến môn học.

Những hướng dẫn kĩ thuật, cách làm sản phẩm *mĩ thuật* trong sách có tính gợi ý, nhằm giúp các em thuận tiện hơn trong việc thực hành.

---

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng  
các em học sinh lớp sau!*

---



## LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh, nhằm mục đích giúp gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học của các em.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* tiếp tục củng cố và phát triển những kiến thức, kĩ năng đã có ở sách *Mĩ thuật 1*. Nội dung sách được thể hiện trong mười chủ đề thông qua các hoạt động học tập Quan sát – Thể hiện – Thảo luận – Vận dụng, để từ đó tạo nên các sản phẩm mỹ thuật theo các định hướng về chủ đề như: thiên nhiên, con người, gia đình, nhà trường, xã hội. Những nội dung trong cuốn sách này sẽ giúp học sinh hình thành năng lực mỹ thuật, đồng thời góp phần cùng các môn học và hoạt động giáo dục khác hình thành, phát triển năng lực chung cũng như các phẩm chất chủ yếu phù hợp với học sinh lớp 2.

Chúc các em học tập thật vui và đạt kết quả tốt.



# MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
<b>1</b>	Mĩ thuật trong cuộc sống	<b>5</b>
<b>2</b>	Sự thú vị của nét	<b>8</b>
<b>3</b>	Sự kết hợp của các hình cơ bản	<b>13</b>
<b>4</b>	Những mảng màu yêu thích	<b>19</b>
<b>5</b>	Sự kết hợp thú vị của khối	<b>27</b>
<b>6</b>	Sắc màu thiên nhiên	<b>35</b>
<b>7</b>	Gương mặt thân quen	<b>42</b>
<b>8</b>	Bữa cơm gia đình	<b>48</b>
<b>9</b>	Thầy cô của em	<b>54</b>
<b>10</b>	Đồ chơi từ tạo hình con vật	<b>60</b>
	Một số thuật ngữ dùng trong sách	<b>64</b>
	Bảng phiên âm tên riêng nước ngoài	<b>64</b>



Chủ đề

1

# MĨ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG

*Học sinh biết được sự đa dạng và gọi được tên các tác phẩm, sản phẩm mỹ thuật trong cuộc sống.*

Mĩ thuật không chỉ bao gồm những bức tượng, phù điêu, tranh,... mà còn có các tác phẩm, sản phẩm mỹ thuật khác rất phong phú và đa dạng.



Chiến thắng Điện Biên Phủ, tượng đồng, Nguyễn Hải, 2004, 173 x 132 x 130 cm



Hạnh phúc, phù điêu sơn đắp,  
Phạm Gia Giang, 1939, 54 x 75 cm



Mùa hoa gạo, tranh lụa,  
Tạ Thúc Bình, 1997, 25 x 34,7 cm





Chạm khắc trên kiến trúc đình Hương Canh, thị trấn Hương Canh, huyện Bình Xuyên, tỉnh Vĩnh Phúc  
Nguồn: Phương Chi



Sự chuyển động, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn,  
Nguyễn Thuỳ Linh



Trang trí tại làng bích họa Tam Thanh, thành phố Tam Kỳ, tỉnh Quảng Nam  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh





Tranh cổ động trên đường phố  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Trang trí đường phố  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Tượng đài Chiến thắng Buôn Ma Thuột, thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



## Chủ đề 2

# SỰ THÚ VỊ CỦA NÉT

*Học sinh biết cách thể hiện nét và sử dụng được yếu tố nét để trang trí sản phẩm mỹ thuật.*



### Nét trang trí trên một số vật dụng



Hoa văn trang trí trên vải  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Hoa văn trang trí trên lọ hoa  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Hoa văn trang trí trên trống đồng  
Nguồn: Bảo tàng Lịch sử Quốc gia  
baitap365.com



## Nét trên sản phẩm mỹ thuật



**Đường phố**, sản phẩm mỹ thuật  
từ giấy màu, Vũ Cao Kỳ



**Thủy cung**, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cô-ry-lic,  
Nghiêm Bá Minh Anh



**Đồng hồ**, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Lê Thu Quỳnh





Vẽ hoặc xé, dán để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật làm nổi bật yếu tố nét.

## PHẦN THAM KHẢO

Dùng hình thức xé, dán giấy màu để tạo nét thành một sản phẩm mỹ thuật

Chuẩn bị

giấy trắng

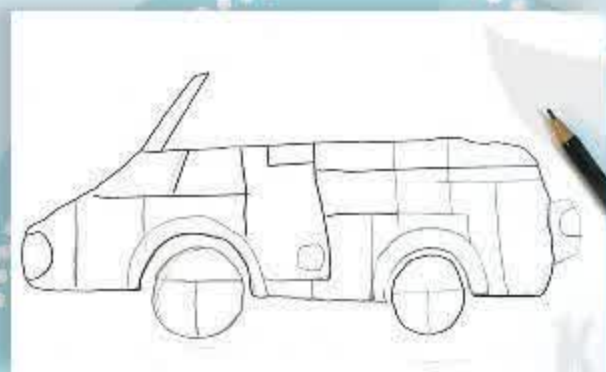
giấy màu

keo dán

bút chì



Thực hành







**Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:**

- Bài thực hành của bạn có những nét gì? Với những nét này, em có thể tạo được những hình gì khác?
- Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chia sẻ về những điều mà em thích trong bài thực hành đó.



- Nhận xét về sự lặp lại của các hình trong trang trí đường diềm dưới đây.



Đàn voi, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Lê Phương Dung





Sử dụng nét màu để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

Dùng nét màu để trang trí một chiếc đĩa

Chuẩn bị

đĩa giấy

màu vẽ

bút lông

Thực hành





Chủ đề  
**3**

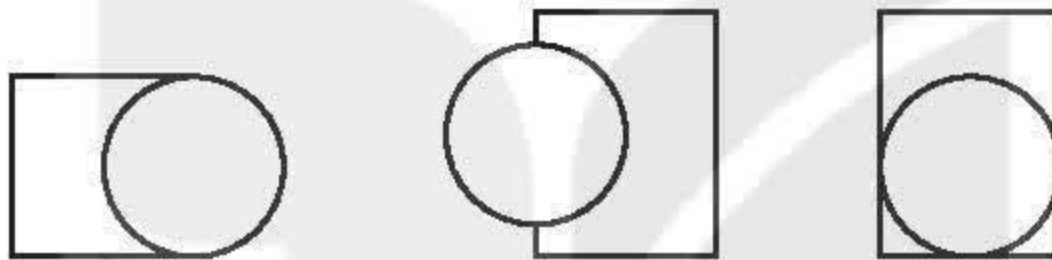
# SỰ KẾT HỢP CỦA CÁC HÌNH CƠ BẢN

*Học sinh biết kết hợp các hình cơ bản và có kĩ năng thực hành để tạo nên hình dạng của đồ vật, sự vật.*



## Sự kết hợp của các hình cơ bản

- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tròn



Đoàn tàu  
Nguồn: saiko3p



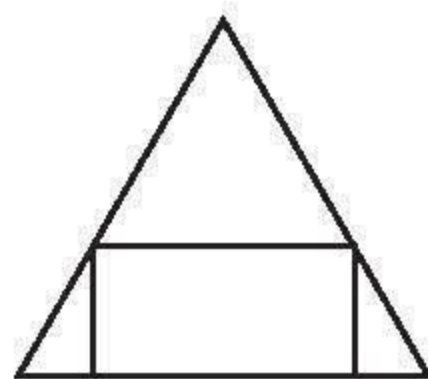
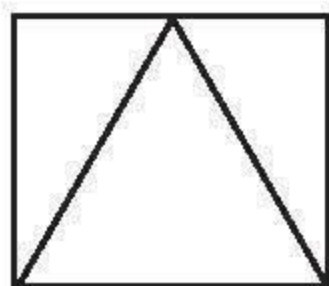
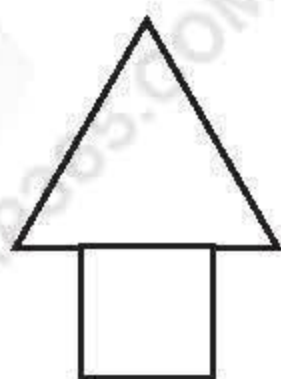
Đèn tín hiệu giao thông  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Thùng rác  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tam giác



Bàn gỗ  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



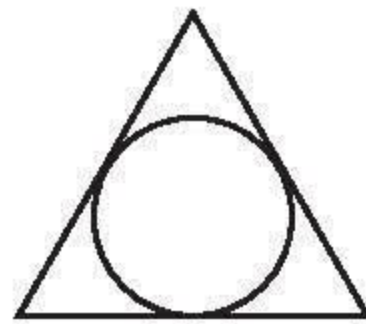
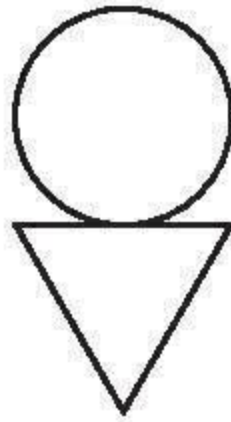
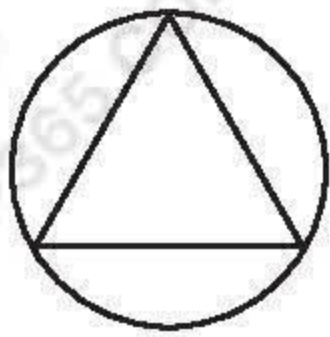
Biển tên địa danh  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Ngôi nhà  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



- Hình tròn kết hợp hình tam giác



Con quay  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Đèn ông sao  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Chúong chim bồ câu  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh  
baitap365.com





Vẽ; xé, dán hoặc đắp nổi đất nặn để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật có sự kết hợp của các hình cơ bản mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO



Hai bạn kem, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước, Trúc Linh



Hoa quả, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Anh Thư



Mèo con, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp, Đức Anh





**Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:**

- Các hình ảnh trong bài thực hành gợi cho em liên tưởng đến những sự vật gì?
- Những sự vật này được kết hợp từ các hình nào? Hãy mô tả cách thể hiện bài thực hành với các bạn trong nhóm.







Vẽ một bức tranh có sử dụng sự kết hợp của các hình cơ bản đã học.

## PHẦN THAM KHẢO

Giới thiệu tranh của hoạ sĩ Pôn Cờ-li (Paul Klee)



Pôn Cờ-li (1879 – 1940) là hoạ sĩ người Thụy Sĩ, quốc tịch Đức. Các tác phẩm của ông thể hiện trí tưởng tượng phong phú, màu sắc đa dạng và nét vẽ linh hoạt.



Lâu đài và mặt trời, tranh sơn dầu, 1928, 21 x 29 cm



Những chiếc thuyền buồm, tranh màu nước, 1927, 22,8 x 30,2 cm



Chủ đề  
**4**

# NHỮNG MẢNG MÀU YÊU THÍCH

*Học sinh tạo được những mảng màu yêu thích và chỉ được màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.*



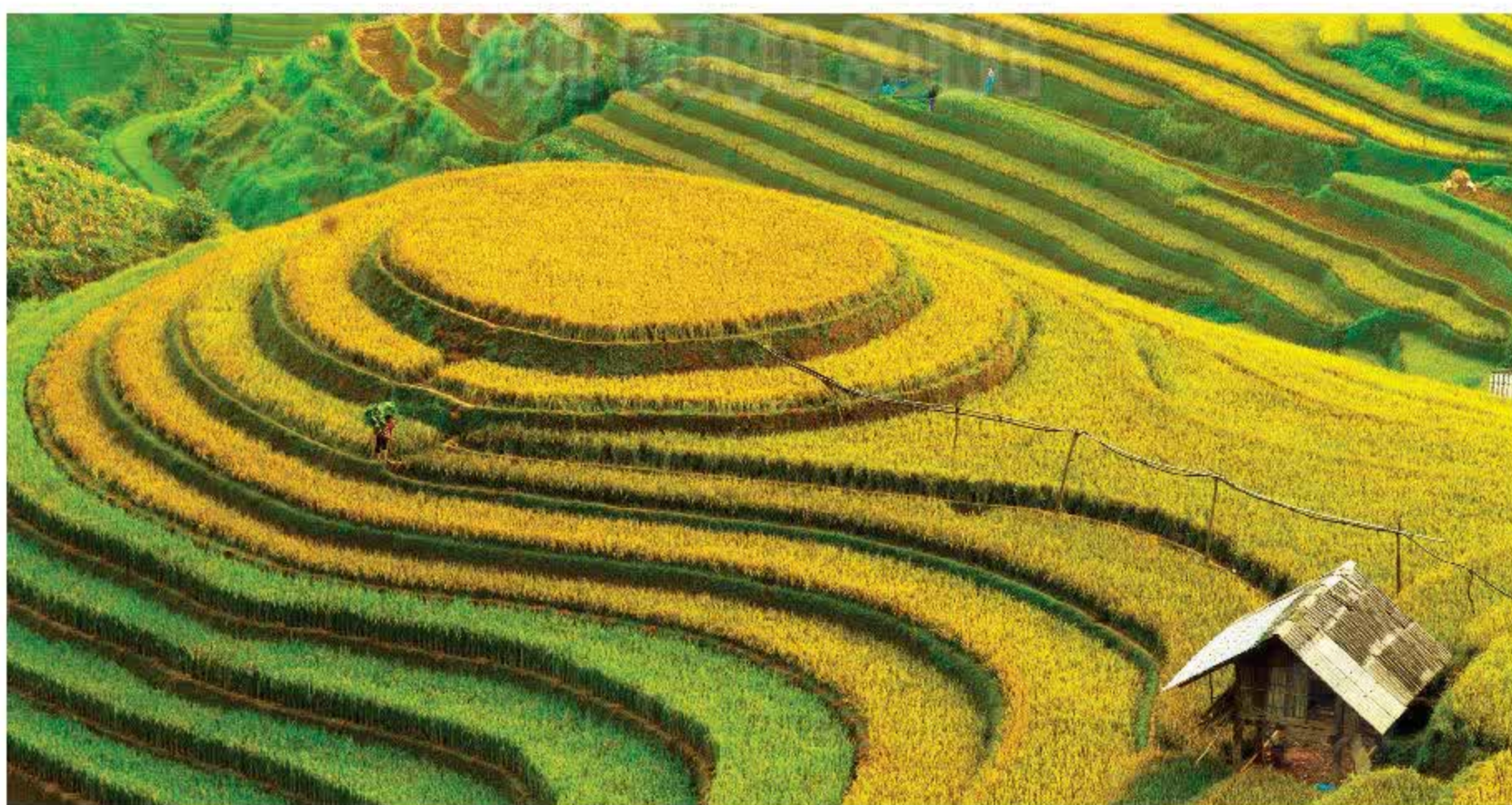
## Màu sắc trong tự nhiên



Cầu vồng  
Nguồn: Varnak



Thung lũng hoa  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Ruộng bậc thang  
Nguồn: Hương Linh



## Màu sắc trong cuộc sống



Múa rồng  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Tuần tra biên giới  
Nguồn: Vũ Duy Thương





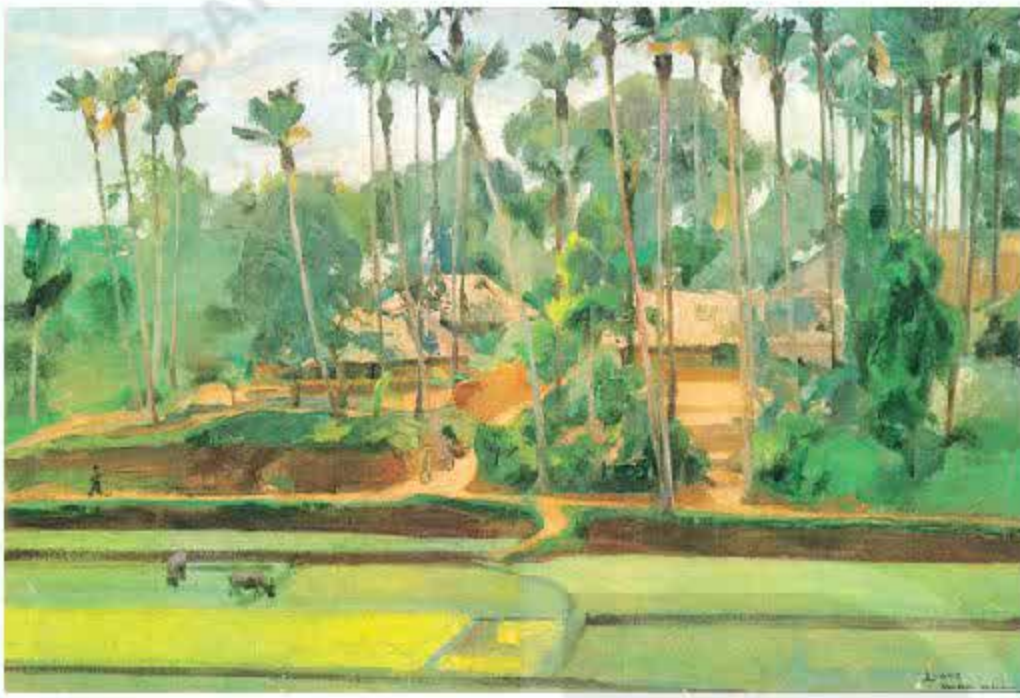
Phơi còi  
Nguồn: Hương Linh



Học làm gốm  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



## Màu sắc trong tranh vẽ



**Đồi cọ**, tranh sơn dầu,  
Lương Xuân Nhị, 1957, 50 x 73 cm



**Rặng phi lao**, tranh lụa,  
Tạ Thúc Bình, 1996, 30 x 42,5 cm



**Thiếu nữ bên hoa sen**, tranh sơn dầu,  
Nguyễn Sáng, 1972, 95 x 130 cm

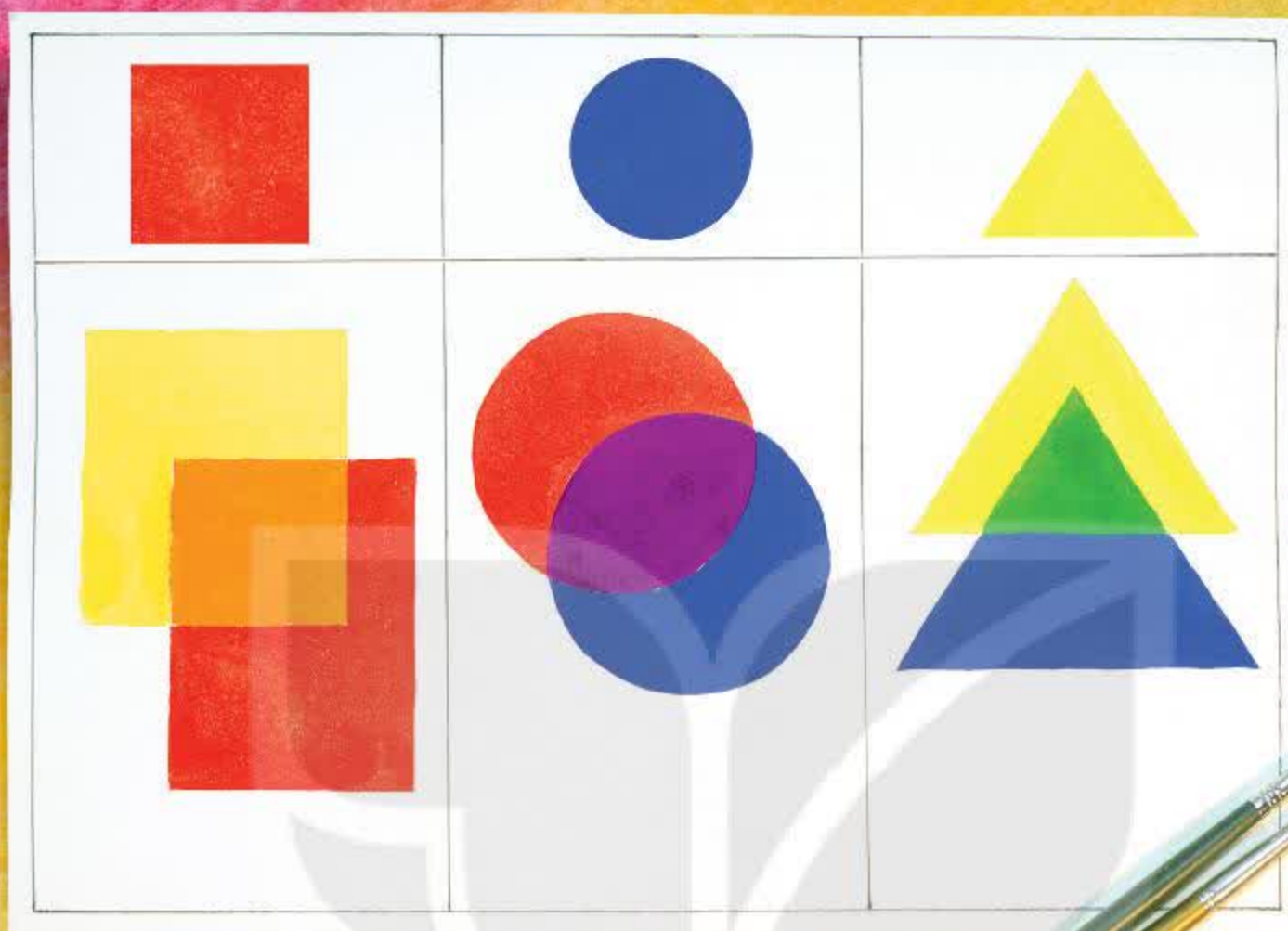


**Điệu múa cổ**, tranh sơn mài,  
Nguyễn Tư Nghiêm, 1970, 50 x 75 cm

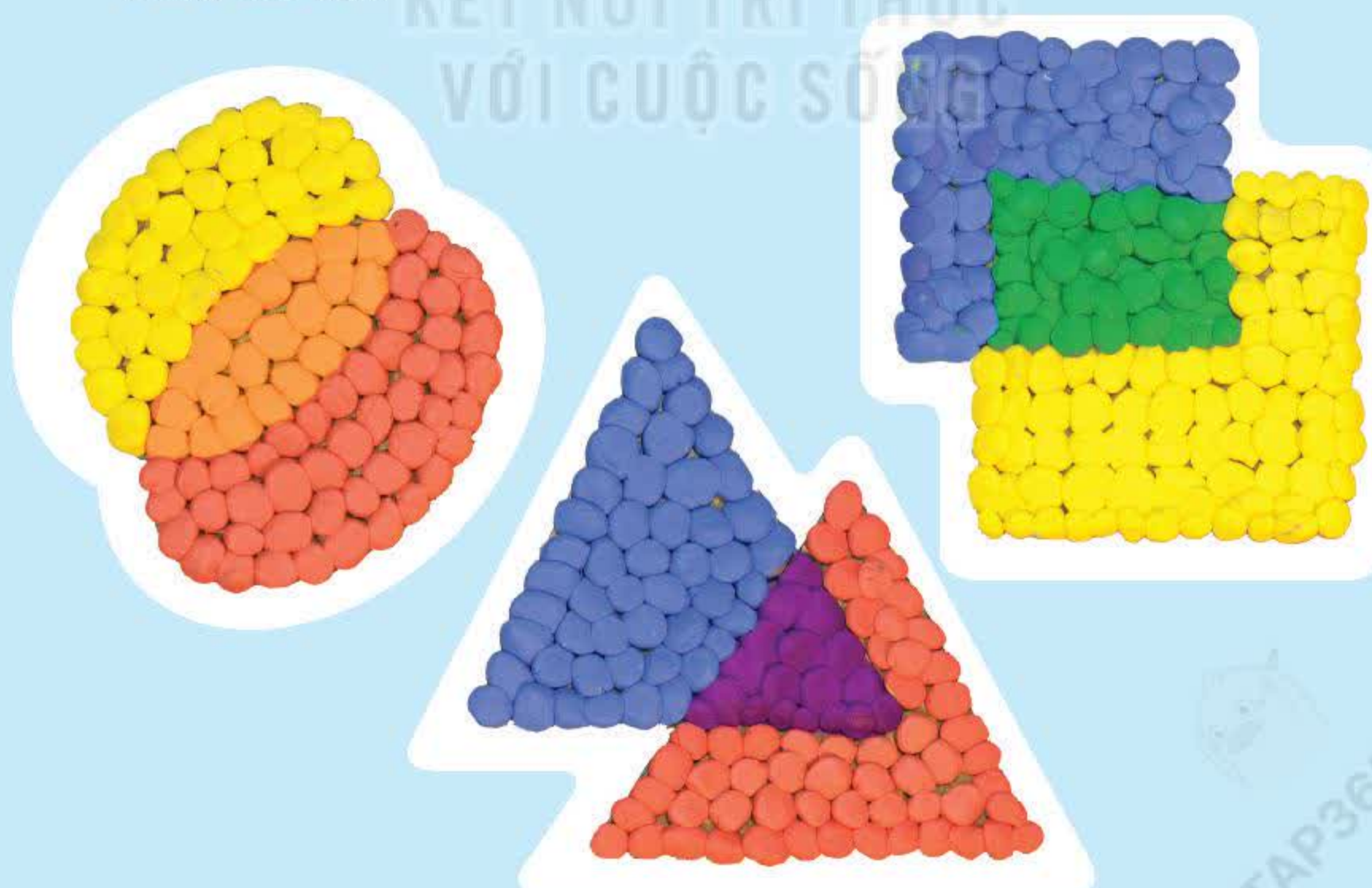


## Cách kết hợp những màu cơ bản

- Dùng màu



- Dùng đất nặn





## Màu đậm, màu nhạt

- Màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên
- Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mỹ thuật



Thác Đray Nur, Đắk Lắk  
Nguồn: Vũ Duy Thương



Những bản nhạc vui vẻ, sản phẩm mỹ thuật  
từ màu a-cò-ry-lic, Như Ý



Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mỹ thuật dưới đây là màu gì?



Những sinh vật biển, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cò-ry-lic, Nguyễn Minh Huyền



**Sử dụng màu vẽ hoặc đất nặn để tạo nên những mảng màu mà em yêu thích.**





**Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:**

- Những mảng màu này được tạo nên từ các màu gì?
- Em đã sử dụng màu gì để thể hiện sản phẩm mỹ thuật của mình?
- Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chỉ vào màu đậm, màu nhạt trong bài thực hành đó.







Sử dụng những mảng màu đã học để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

Trang trí một chiếc nón lá

Chuẩn bị

nón lá

bút lông

màu vẽ



Thực hành





Chủ đề  
**5**

# SỰ KẾT HỢP THÚ VỊ CỦA KHỐI

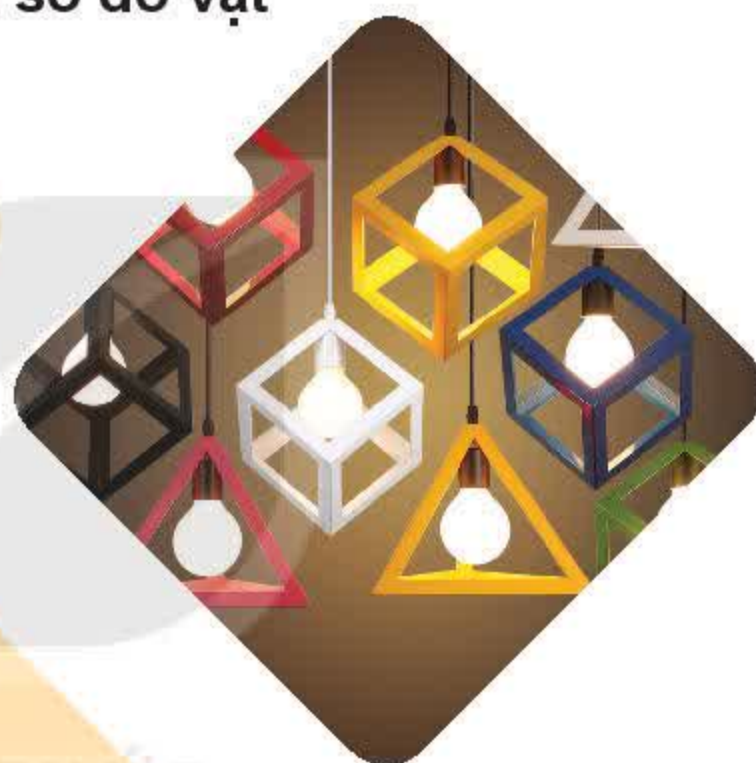
*Học sinh biết kết hợp các khối và có kĩ năng thực hành để tạo nên sản phẩm mỹ thuật.*



**Sự kết hợp của các khối trong một số đồ vật**



Sản phẩm xếp hình ngôi nhà gỗ  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Đèn trang trí  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Búp bê lật đật  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Các đồ vật trên được kết hợp từ những khối nào?



## Sự kết hợp của khối trong sản phẩm mỹ thuật



Thỏ ngắm trăng,  
sản phẩm mỹ thuật từ sỏi, Lê Thu Huyền



Những chú lợn,  
sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Trịnh Nguyên Khôi



Ô tô buýt, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn,  
Hà Phương



Dãy phố, sản phẩm mỹ thuật từ gỗ, Mai Thu Phong



Các sản phẩm mỹ thuật trên được kết hợp từ những khối nào?



## Sự kết hợp của khối trong tác phẩm mỹ thuật



**Đèn vườn**, tượng sành, Nguyễn Trọng Đuan, 1942



**Tháp thần**, tượng nhôm, Điềm Phùng Thị, 1965



**Cái đầu**, tượng đá, An-béc-tô Gia-cô-mét-ti (Alberto Giacometti), 1928



**Tháp đôi nhau**, tượng thép, Ba-nét Niu-men (Barnett Newman), 1963 – 1967



Các tác phẩm mỹ thuật trên được kết hợp từ những khối nào mà em biết?





Dùng vật liệu sẵn có tạo hình và sắp xếp thành một sản phẩm  
mĩ thuật mà em thích.







**Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:**

- Em thấy bài thực hành này được kết hợp từ những khối gì?
- Với những khối này, em sẽ tạo được những sự vật gì khác?
- Chia sẻ điều mà em thích về bài thực hành với các bạn trong nhóm.







Sử dụng các dạng khối đã biết để sắp xếp thành sản phẩm mỹ thuật mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

Cách tạo một số khối từ giấy báo, giấy màu

Chuẩn bị

giấy màu

giấy báo

giấy vệ sinh

keo dán

băng dính

kéo

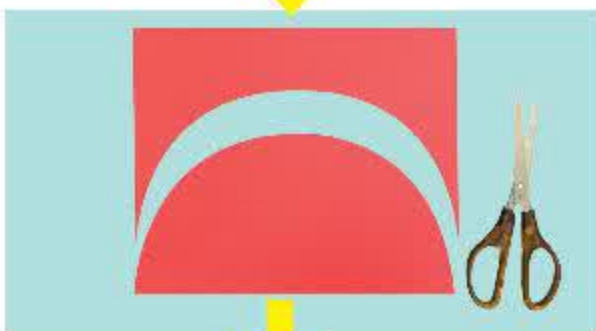
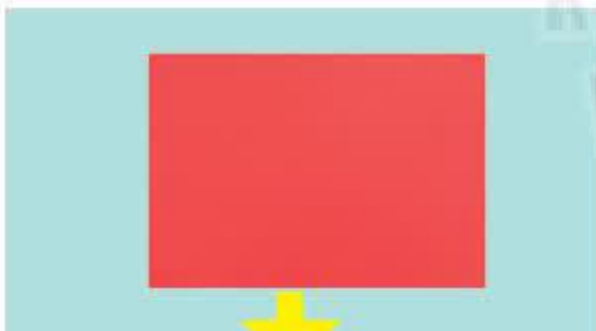
bút chì

bút lông



Thực hành

### KHOİ CHÓP NÓN



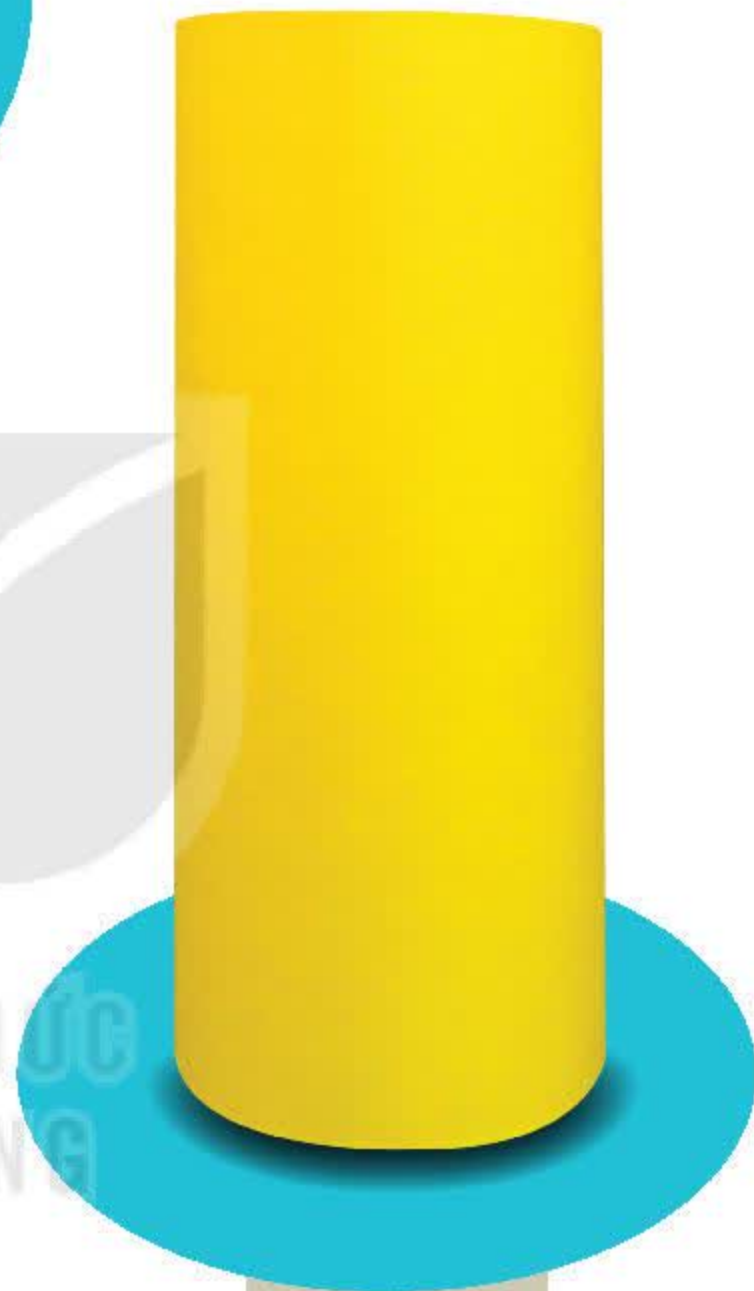
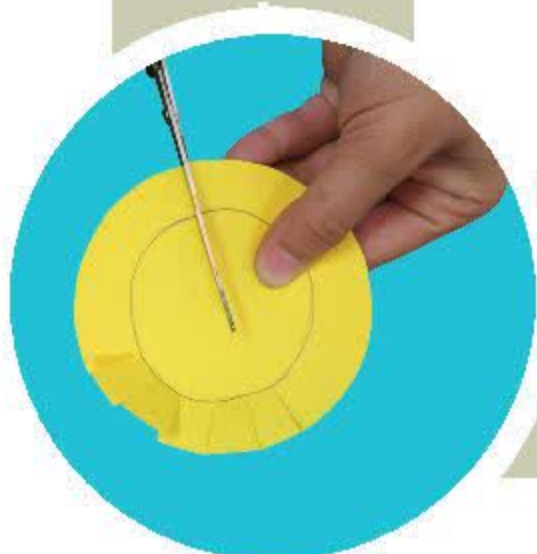
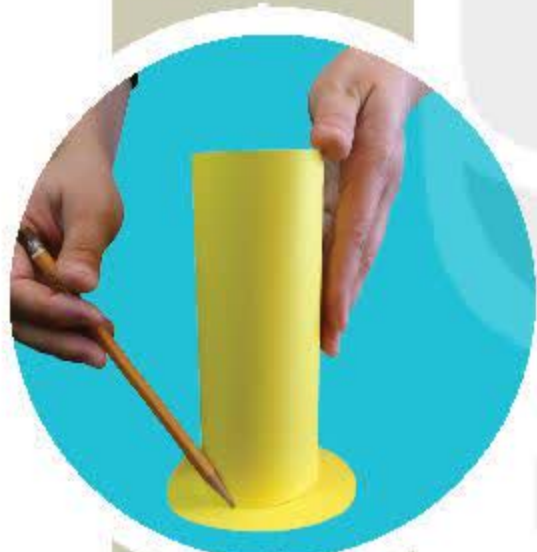
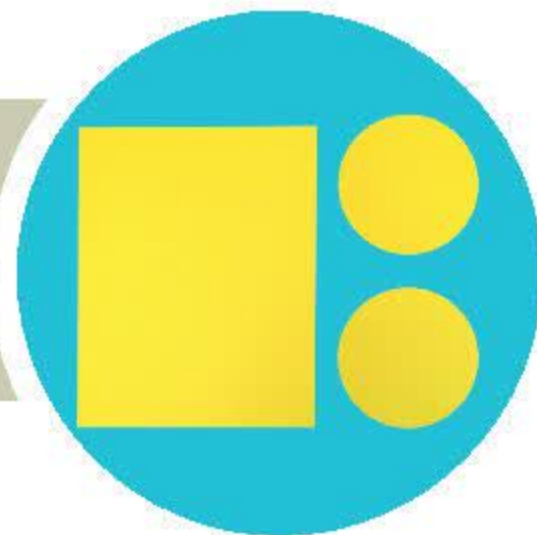


## KHỐI CẦU





## KHỐI TRỤ



KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG



## Chủ đề 6

# SẮC MÀU THIÊN NHIÊN

Học sinh biết cách sử dụng hình, màu, khối để tạo nên những sản phẩm mỹ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề **Sắc màu thiên nhiên**.



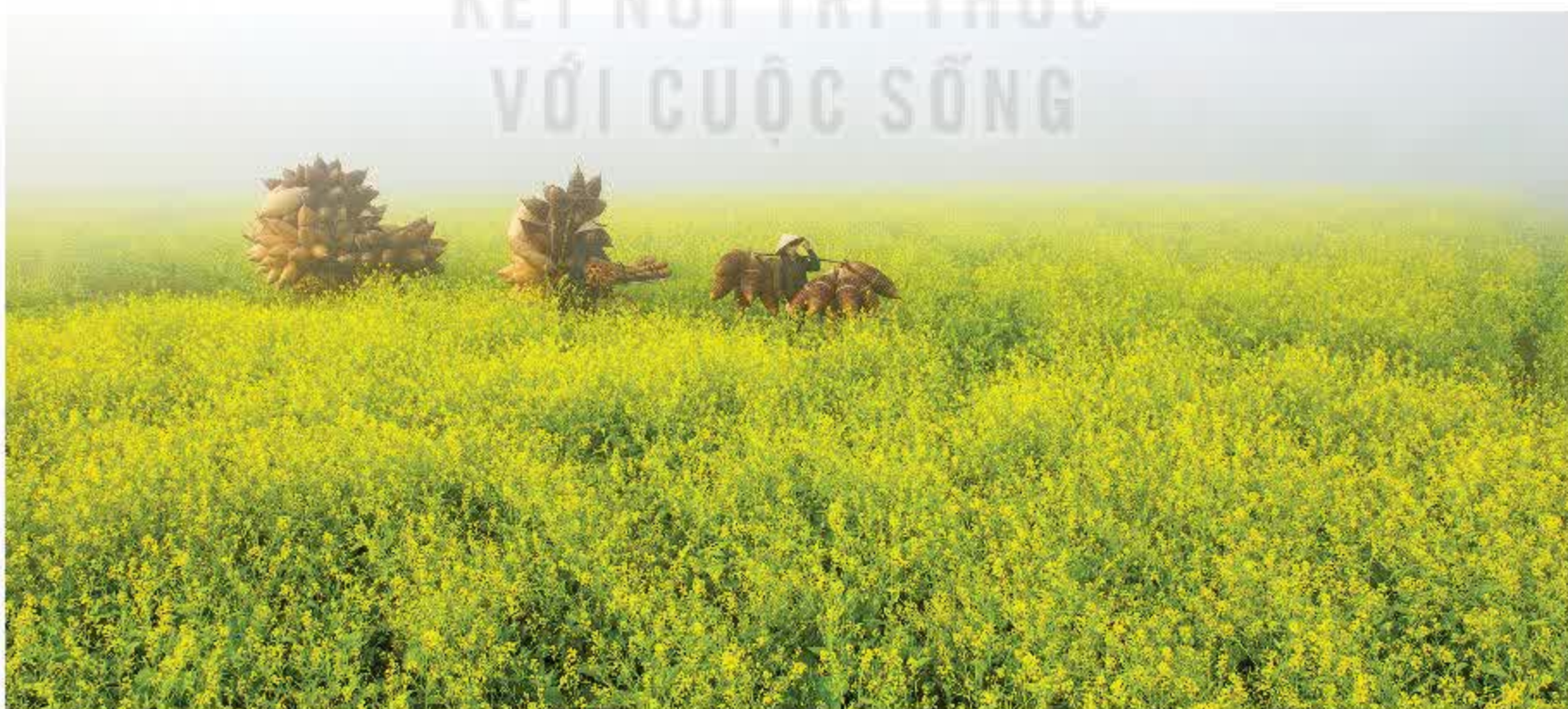
### Thiên nhiên quanh em



Xuân về trên vùng cao  
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng



Hoàng hôn  
Nguồn: Hương Linh



Cánh đồng hoa cải  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



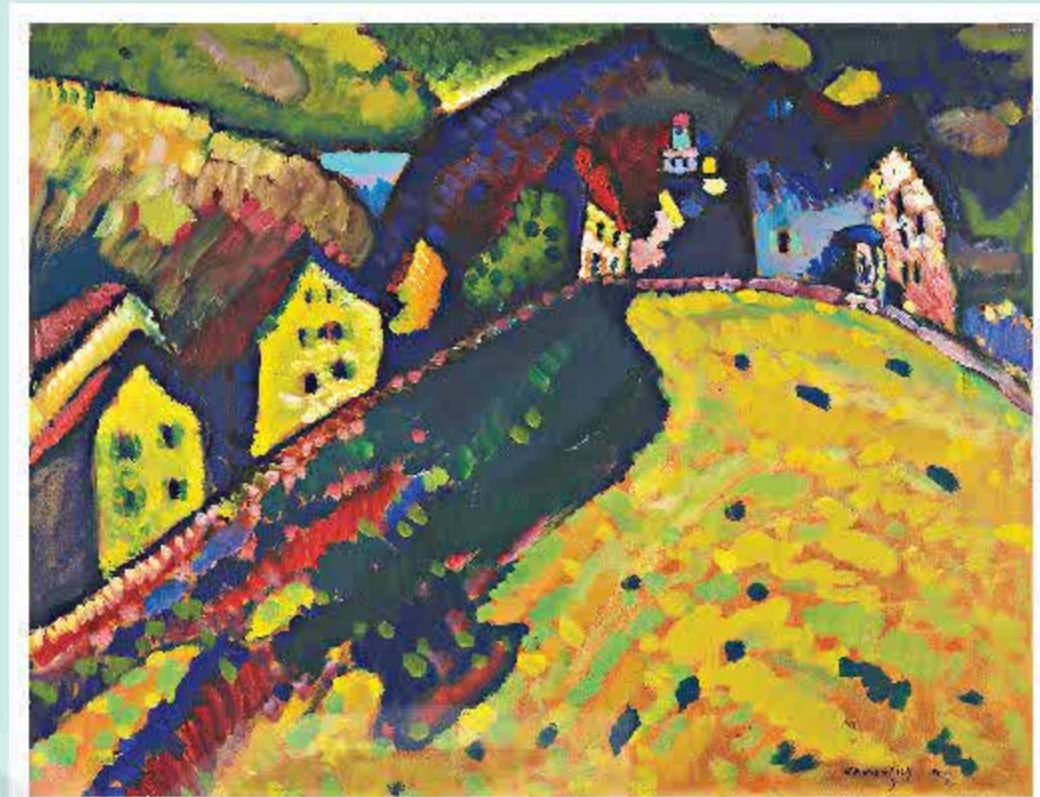
- Những bức ảnh trên có màu sắc, hình ảnh gì?
- Em thích màu sắc nào ở cảnh vật nơi em sống?



## Sắc màu thiên nhiên trong tranh của họa sĩ Va-xi-li Can-đin-xki (Wassily Kandinsky)



Va-xi-li Can-đin-xki (1866 – 1944) là họa sĩ người Nga. Các sáng tác giai đoạn đầu thể hiện về cảnh vật nơi ông sinh sống với những sắc màu tươi vui.



Phong cảnh mùa hè, tranh sơn dầu, 1909, 33 x 46 cm



Phong cảnh mùa đông, tranh sơn dầu, 1909, 75,5 x 97,5 cm



- Em có nhận xét gì về màu sắc, hình ảnh thể hiện trong các bức tranh trên?
- Em thích bức tranh nào nhất? Vì sao?



**Sắc màu thiên nhiên trong tranh của hoạ sĩ Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai (Katsushika Hokusai)**



Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai (1760 – 1849) là hoạ sĩ nổi tiếng người Nhật về tranh khắc gỗ. Các sáng tác về phong cảnh của ông nổi bật với sắc thái phong phú của màu xanh.



Thác A-mi-đa, tranh khắc gỗ, 1832, 37,5 x 26 cm



Núi Phú Sĩ nhìn từ sông Mi-nô-bu, tranh khắc gỗ, 1830 – 1831, 46 x 61 cm



- Thiên nhiên trong tranh khắc gỗ của hoạ sĩ Hô-cư-xai được thể hiện bằng những hình ảnh nào?
- Em yêu thích màu nào trong những bức tranh này?





Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật về sắc màu thiên nhiên.







**Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về sản phẩm mỹ thuật của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:**

- Em thấy có màu sắc, hình ảnh nào trong sản phẩm mỹ thuật?
- Sản phẩm mỹ thuật này gợi cho em liên tưởng đến cảnh vật ở đâu?
- Em dự định sẽ treo sản phẩm mỹ thuật này ở đâu trong nhà?







Thực hành và trang trí một sản phẩm mỹ thuật sử dụng màu sắc mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

\* Tạo hình hoa từ rau, củ, quả

Chuẩn bị

củồng cây  
rau cải

quả chanh,  
quả quất

màu nước



Thực hành





## \* Thiết kế và trang trí chiếc mũ

### Chuẩn bị

vải

bông

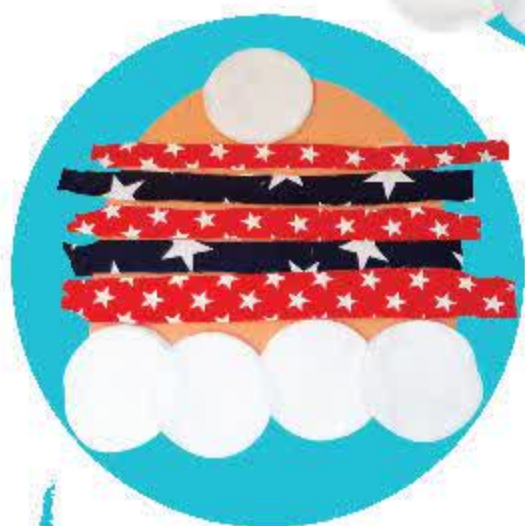
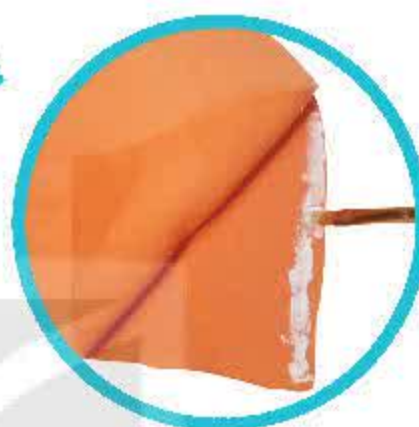
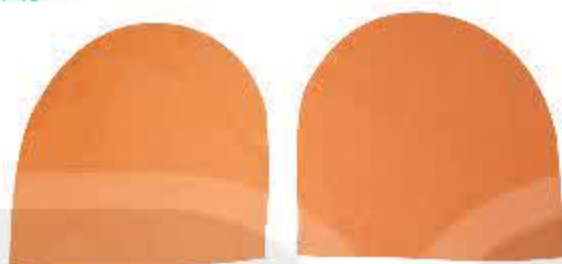
kéo

keo dán

bút lông



### Thực hành





Chủ đề

7

## GƯƠNG MẶT THÂN QUEN

*Học sinh biết kết hợp nét, hình, màu, khối tạo sự hài hoà, cân đối trên khuôn mặt để thực hiện những sản phẩm mỹ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề **Gương mặt thân quen**.*



### Những gương mặt thân quen trong cuộc sống



Cô của em  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Bạn ở trường  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Bà em  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Em gái  
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng



Khuôn mặt trong những bức ảnh trên thể hiện cảm xúc gì?



## Chân dung trong tranh, tượng



Chân dung chú bộ đội hải quân,  
sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp, Chu Khánh Hà



Mẹ tôi và con mèo, sản phẩm mỹ thuật  
từ màu nước, I-xa-y-ê-va A-li-na (Isayeva Alina)



Bà má miền Nam, tượng gỗ, Trần Tía



Khuôn mặt trong các bức tranh, tượng trên được thể hiện như thế nào?





Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật về một khuôn mặt thân quen với em.







**Hoạt động cá nhân:** Trình bày ý tưởng và cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật của mình.

**Hoạt động nhóm:** Thảo luận về sản phẩm mỹ thuật của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

- Em thấy sản phẩm mỹ thuật thể hiện chân dung như thế nào? Kể tên những màu sắc, hình ảnh trong sản phẩm đó.
- Em thích sản phẩm mỹ thuật nào nhất?
- Em sẽ giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của mình như thế nào với người thân trong gia đình?







Sử dụng hình ảnh chân dung để trang trí một sản phẩm mỹ thuật mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

Đắp nổi một bức chân dung trang trí cho một chiếc hộp lưu niệm

### Chuẩn bị

màu vẽ

keo dán

bút lông

bút dạ

hộp sắt

giấy vệ sinh



### Thực hành









## Chủ đề 8

# BỮA CƠM GIA ĐÌNH

Học sinh biết tạo được sự lặp lại, nhịp điệu của nét, hình, màu, khối để thể hiện sản phẩm mỹ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề **Bữa cơm gia đình**.



### Bữa cơm trong gia đình



Bữa cơm ngày cuối tuần  
Nguồn: Dragon Images



Bữa cơm ở nhà  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



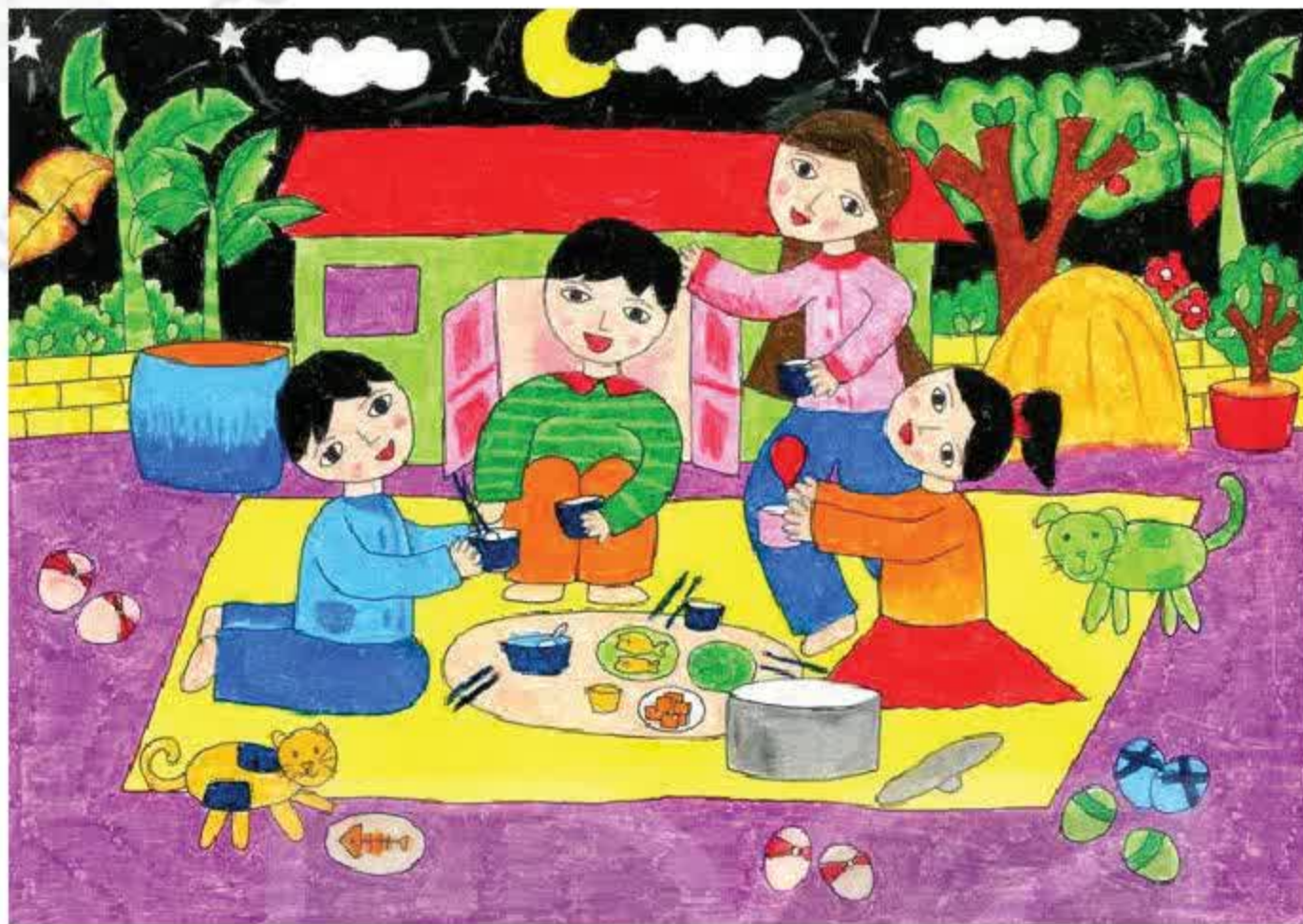
Bữa cơm ngày mùa  
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng



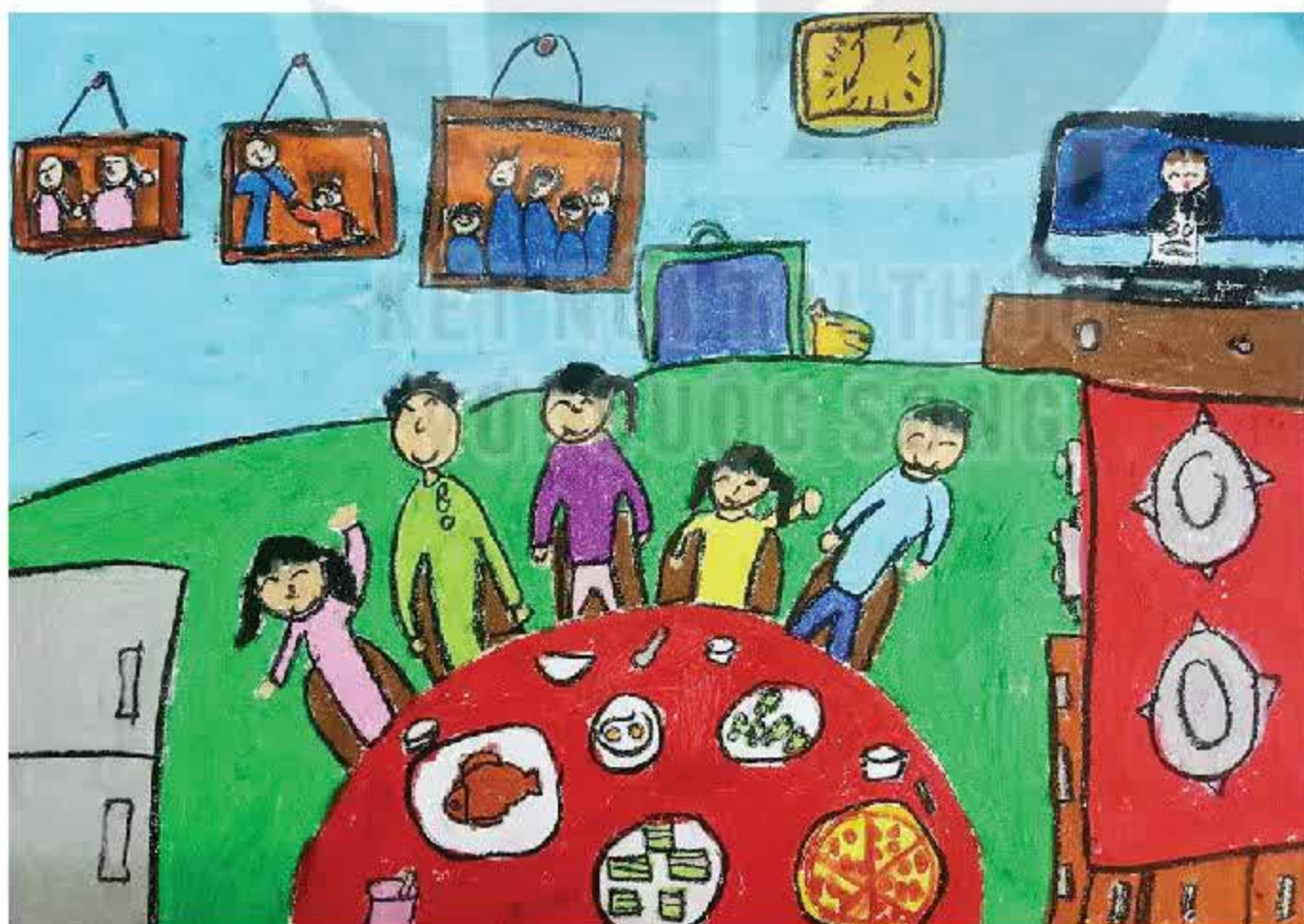
- Hình ảnh bữa cơm được thể hiện như thế nào trong các bức ảnh trên?
- Bữa cơm ở gia đình em như thế nào?



## Bữa cơm gia đình trong tranh vẽ thiếu nhi



Bữa cơm tối, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp, Nguyễn Mai Hằng



Bữa cơm gia đình em, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp, Đức Anh



- Hình ảnh nào được thể hiện trong những sản phẩm mỹ thuật trên?
- Màu sắc nào được sử dụng trong các sản phẩm?
- Em sẽ dùng hình ảnh gì để thể hiện về chủ đề *Bữa cơm gia đình*?





Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật về bữa cơm trong gia đình của em.







**Hoạt động cá nhân:** Trình bày ý tưởng và cách thể hiện sản phẩm của em.

**Hoạt động nhóm:** Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:

- Em thấy bài thực hành của bạn thể hiện những hình ảnh gì? Bạn đã dùng những màu sắc nào để thực hiện bài thực hành của mình?
- Nhân vật trong bài thực hành đang làm gì?
- Em sẽ đặt tên cho bài thực hành của mình là gì?







Thiết kế một lọ hoa giấy đặt ở bàn ăn.

## PHẦN THAM KHẢO

### Chuẩn bị

hộp sắt

kéo

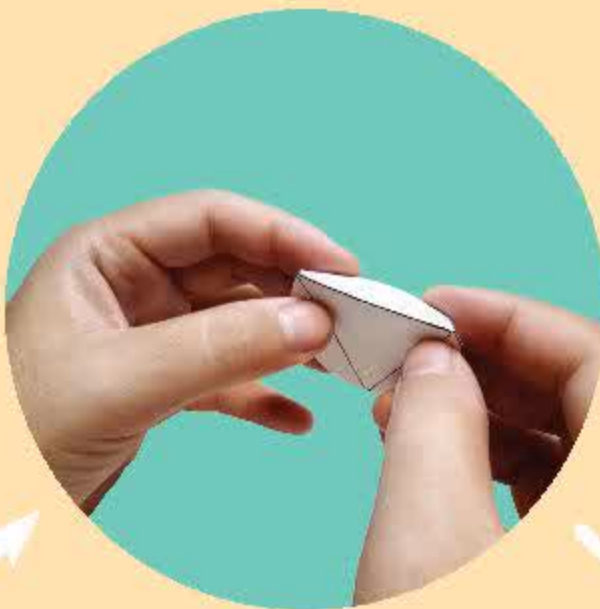
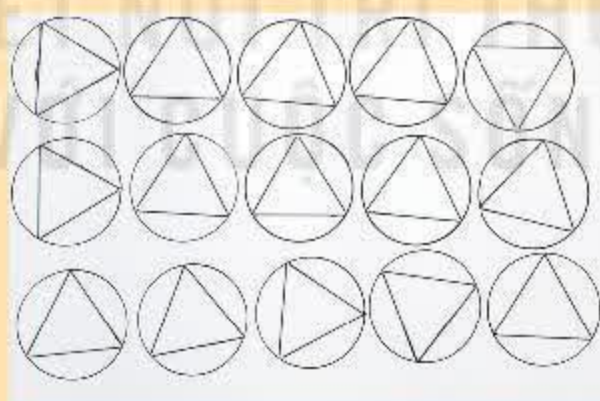
bút

keo dán

giấy bìa



### Thực hành









## Chủ đề 9

# THẦY CÔ CỦA EM

*Học sinh biết cách vận dụng nét, hình, khối, màu đậm, màu nhạt để tạo nên sản phẩm mỹ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề **Thầy cô của em**.*



### Thầy cô trong nhà trường



Tập văn nghệ  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Học ngoài vườn trường  
Nguồn: Phan Văn Tuấn



Chào thầy cô  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



- Thầy cô trong các bức ảnh trên đang làm gì?
- Trang phục thầy cô ở trường em có những đặc điểm gì?



## Thầy cô trong tranh



Chân dung thầy giáo dạy Mỹ thuật,  
sản phẩm mỹ thuật từ màu dạ, Tuấn Anh



Bình dân học vụ, tranh dân gian Đông Hồ



Lớp học, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp, Trịnh Trân Trân



Cô giáo em, sản phẩm mỹ thuật  
đa chất liệu, Phúc Khang



Thầy cô trong các bức tranh trên được thể hiện như thế nào?



## Thầy cô trong tác phẩm văn học

### *Cô giáo lớp em*

(Trích – Nguyễn Xuân Sanh)

Sáng nào em đến lớp  
Cũng thấy cô đến rồi  
Đáp lời “Chào cô ạ!”  
Cô mỉm cười thật tươi.

Cô dạy em tập viết  
Gió đưa thoảng hương nhài  
Nắng ghé vào cửa lớp  
Xem chúng em học bài.

(*Tiếng Việt 2*, tập một, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 2018)



- Hình ảnh nào về cô giáo trong hai khổ thơ mà em ấn tượng nhất?
- Em sẽ dùng những hình vẽ, màu sắc gì để thể hiện về chủ đề *Thầy cô của em*?





Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Thầy cô của em*.







**Hoạt động cá nhân:** Trình bày ý tưởng và cách thể hiện các sản phẩm của em.

**Hoạt động nhóm:** Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:

- Hình ảnh thầy cô xuất hiện ở đâu?
- Hình ảnh thầy cô xuất hiện cùng ai?
- Em thích bài thực hành nào nhất? Màu đậm, màu nhạt trong bài đó được thể hiện như thế nào?







Thiết kế một sản phẩm mỹ thuật để tặng thầy cô của em.

## PHẦN THAM KHẢO

Thực hiện một bức tranh từ vật liệu sẵn có

Chuẩn bị

màu vẽ

cốc giấy

giấy màu

giấy trắng

bút lông

keo dán

kéo



Thực hành



1



2



3



4



5



6



Chủ đề  
**10**

## ĐỒ CHƠI TỰ TẠO HÌNH CON VẬT

*Học sinh biết cách sử dụng hình, màu, khối và vật liệu tái sử dụng để tạo một đồ chơi có hình con vật yêu thích.*



### Đồ chơi dân gian truyền thống của Việt Nam



Tò he đất nung  
Nguồn: Hương Linh



Đầu sư tử bằng bìa  
Nguồn: Quang Tuấn



Mặt nạ bằng bìa  
Nguồn: Quang Tuấn



- Em có biết những đồ chơi ở hình trên không? Chúng thường được chơi vào dịp nào?
- Em đã biết những đồ chơi dân gian Việt Nam nào? Những đồ chơi đó có hình con vật gì?



## Đồ chơi trong sản phẩm mỹ thuật



**Con lợn**, sản phẩm mỹ thuật  
từ vật liệu tái sử dụng, Lan Linh



**Mặt nạ đầu trâu**, sản phẩm mỹ thuật  
từ vật liệu tái sử dụng, Huy Hiếu



**Con ngựa**, sản phẩm mỹ thuật  
từ vật liệu tái sử dụng, Khánh Huy



- Những đồ chơi trên được làm từ vật liệu nào?
- Trong những đồ chơi trên, em thích đồ chơi nào nhất?





**Vẽ hoặc xé, dán để tạo ra một chiếc mặt nạ hình con vật mà em yêu thích.**



**Hoạt động cá nhân:** Trình bày ý tưởng và cách thể hiện chiếc mặt nạ của em.

**Hoạt động nhóm:**

Thảo luận về sản phẩm mặt nạ của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

- Chiếc mặt nạ của bạn thể hiện hình ảnh con vật nào?
- Kể tên những màu sắc bạn đã dùng để thể hiện chiếc mặt nạ.
- Em thích chiếc mặt nạ nào nhất? Điều gì làm em thích ở chiếc mặt nạ này?





Thiết kế một ống đựng bút và sử dụng hình ảnh con vật em yêu thích để trang trí.

## PHẦN THAM KHẢO

Cách làm một ống đựng bút bằng vật liệu tái sử dụng và trang trí hình con vật

### Chuẩn bị



giấy bìa

que kem

kéo

bút lông

keo dán

dây chun

màu vẽ

lõi giấy vệ sinh

### Thực hành





# MỘT SỐ THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

	Thuật ngữ	Trang
<b>H</b>	hoa văn Là hình trang trí bằng nét, màu trên sản phẩm.	8
<b>L</b>	lắp lại Là sự sắp xếp, bố trí các hình, nét, màu sắc,... nhắc lại hoặc mô phỏng lại hoa văn trong sản phẩm mỹ thuật.	11
<b>M</b>	màu đậm, màu nhạt Là những yếu tố (mảng, hình, đường nét, chấm,...) thể hiện vùng tối và sáng bằng màu trong tác phẩm mỹ thuật.	24
<b>P</b>	phù điêu Là những sản phẩm mỹ thuật được đắp nổi hoặc khoét lõm tạo thành hình khối, đường nét trên mặt phẳng thể hiện không gian ba chiều.	5
<b>S</b>	sản phẩm mỹ thuật Là những bài vẽ, xé dán, đắp nổi; tạo dáng từ đất nặn, vật liệu tái sử dụng,... được tạo ra trong quá trình thực hành của học sinh.	5
<b>T</b>	tác phẩm mỹ thuật Là sản phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục của một cá nhân hoặc một nhóm nghệ sĩ mang phong cách và dấu ấn riêng, được xã hội công nhận.	29
	tranh Là sản phẩm sử dụng đường nét, hình, màu sắc thể hiện nội dung trong không gian hai chiều: chiều dọc và chiều ngang.	5
	tượng Là sản phẩm sử dụng khối để thể hiện nội dung trong không gian ba chiều: chiều ngang, chiều dọc và chiều sâu.	5

## BẢNG PHIÊN ÂM TÊN RIÊNG NƯỚC NGOÀI

	Phiên âm	Nguyên gốc	Trang
<b>A</b>	An-béc-tô Gia-cô-mét-ti	Alberto Giacometti	29
<b>B</b>	Ba-nét Niu-men	Barnett Newman	29
<b>C</b>	Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai	Katsushika Hokusai	37
<b>I</b>	I-xa-y-ê-va A-li-na	Isayeva Alina	43
<b>P</b>	Pôn Cờ-li	Paul Klee	18
<b>V</b>	Va-xi-li Can-đin-xki	Wassily Kandinsky	36



---

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn  
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn  
trong cuốn sách này.*

---

**Chịu trách nhiệm xuất bản:**

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI  
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

**Chịu trách nhiệm nội dung:**

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Biên tập lần đầu: PHẠM VIỆT QUANG

Biên tập tái bản: PHẠM DUY ANH

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: PHAN THỊ THANH HOA – PHẠM THỊ MINH THU

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Sửa bản in: TẠ THỊ HƯỜNG – NGUYỄN DUY LONG

Chế bản: CTCP MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

---

**Bản quyền © (2021) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.**

---

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

**MĨ THUẬT 2**

Mã số: G1HH2M001h22

In ... bản, (QĐ ...) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: ...

Cơ sở in: ...

Số ĐKXB: 1-2022/CXBIPH/528-1820/GD.

Số QĐXB: .../QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm ...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-28733-5





HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



## BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 2 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 2, tập một
2. Tiếng Việt 2, tập hai
3. Toán 2, tập một
4. Toán 2, tập hai
5. Tự nhiên và Xã hội 2
6. Đạo đức 2
7. Âm nhạc 2
8. Mỹ thuật 2
9. Hoạt động trải nghiệm 2
10. Giáo dục thể chất 2
11. Tiếng Anh 2

### Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam  
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

**Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khoá.

